



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE NOSSA (BG)

Via Rimembranze, 5 - 24028 Ponte Nossà (BG) - Telefono: +39 035 701 102 - Fax: +39 035 706 029

e-mail ministeriale: bgic86400g@istruzione.it - PEC ministeriale: bgic86400g@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: BGIC86400Q - Codice Fiscale: 90017420168



STORIA: SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ) | CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO) |
|---|---|---|---|
| <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> | <p><i>USO DELLE FONTI</i></p> | <p>A.1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Uso, analisi e interpretazione di fonti riferite ad esperienze personali e del gruppo classe vissute (vacanze, uscite sul territorio ...) ■ Ricostruzione della propria storia personale attraverso l'uso di fonti diverse |
| <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> | <p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></p> | <p>B.1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentazioni grafiche di fatti, esperienze vissute, storie ascoltate |
| | | <p>B.2. Riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni di successione • di contemporaneità, • cicli temporali, mutamenti <p>in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Sequenze ordinate con nessi temporali (adesso/prima, adesso/dopo, prima/adesso/dopo, prima/poi/dopo/infine ...) ■ Esperienze e osservazioni di fatti che avvengono contemporaneamente (da riprendere in classe 2°) ■ Conoscenza e riflessione sulle diverse parti della giornata, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni |
| | | <p>B.3 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentazione grafico-pittorica di fatti riferiti alla vita scolastica, collocati su una linea del tempo ■ Costruzione e utilizzo di ruote che rappresentino la ciclicità |
| <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> | <p><i>PRODUZIONE</i></p> | <p>D.1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Uso di tabelle, schede a completamento, |

| | | | |
|---|-------------------------------|------------------------------------|---|
| <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>SCRITTA E ORALE</p> | <p>mediante grafismi, disegni.</p> | <p>lettura di semplici immagini e produzioni pittoriche grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzo di termini specifici |
|---|-------------------------------|------------------------------------|---|

STORIA: SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ) | CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO) |
|--|-------------------------------|--|---|
| <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | <p><i>USO DELLE FONTI</i></p> | <p>A.1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Uso, analisi e interpretazione di fonti riferite ad esperienze personali e del gruppo classe vissute (vacanze, uscite sul territorio ...) ■ Ricostruzione della propria storia personale attraverso l'uso di fonti diverse |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>A.2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Uso, analisi e interpretazione di fonti riferite ad esperienze personali e del gruppo classe vissute (vacanze, uscite sul territorio ...) ■ Testimonianze di nonni, bisnonni ... per ricostruire il passato della comunità di appartenenza. ■ Visita di case-musei, musei etnografici ... ■ Osservazione di oggetti e strumenti del passato e confronto con il presente. ■ Ricostruzione della propria storia personale attraverso l'uso di fonti diverse (avvio alla conoscenza e all'utilizzo delle fonti). |
| <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <p>B.1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentazioni grafiche e verbali di fatti, esperienze vissute, storie ascoltate |
| <p>B.2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Padronanza dei concetti di successione (cronologica e ciclica) e contemporaneità ■ Esperienze e confronto della durata di azioni diverse ■ Distinzione tra durata psicologica e reale ■ Individuazione di relazioni di causalità(causa-effetto) | |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|
| | | B.3 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza e uso di diversi strumenti di misurazione del tempo anche del passato(sole e buio, clessidra, meridiana,...) ■ Costruzione di alcuni strumenti per misurare il tempo |
| <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> | STRUMENTI CONCETTUALI | C.1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolto di storie e leggende del territorio di appartenenza |
| | | C.2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Confronto di aspetti della vita del passato con il presente per cogliere differenze e analogie |
| <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | D.1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzo di disegni, brevi testi, semplici schemi, linee del tempo, anche con l'utilizzo del computer |
| | | D.2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzo dei termini specifici |

STORIA: SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

| TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ) | CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO) |
|---|---|--|--|
| <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | <p><i>USO DELLE FONTI</i></p> | <p>A.1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Uso, analisi e interpretazione di fonti riferite alla storia della terra e alle prime forme di vita presenti sul territorio (fossili ritrovati nei vari paesi, alcuni sono esposti e conservati al museo di scienze naturali di Bg; parco della preistoria). ■ Uso, analisi e interpretazione di fonti riferite alla vita dell'uomo preistorico (visita al parco delle incisioni rupestri in val Camonica). |
| | | <p>A.2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Uso, analisi e interpretazione di fonti riferite alla storia della terra e alle prime forme di vita presenti sul territorio e alla vita dell'uomo preistorico. ■ Visita di musei, osservazione di fossili, osservazioni e interpretazione delle incisioni rupestri per ricavare informazioni su come l'uomo ha risposto ai bisogni primari. |
| <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> | <p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></p> | <p>B.1.</p> | |
| | | <p>B.2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza dei grandi periodi storici in cui il tempo è diviso convenzionalmente (preistoria-storia; paleolitico- mesolitico- neolitico, l'età dei metalli ...) ■ Individuazione di relazioni causa-effetto tra ambiente ed evoluzione, ambiente e attività umane. |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
| | | B.3 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale ...). | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza di strumenti convenzionali per misurare il tempo(secoli, millenni, ere...). ■ Costruzione di linee del tempo per collocare fatti storici significativi; lettura e confronto di strisce storiche. |
| <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> | STRUMENTI CONCETTUALI | C.1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, <u>biografie di grandi del passato</u> . | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza delle teorie della formazione dell' universo, della terra, dell'evoluzione degli organismi viventi e dell'uomo attraverso testi storici e confronto con i testi mitologici. |
| | | C.2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzo di linee del tempo, schemi e mappe concettuali. |
| | | C.3 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Confronto tra le diverse tappe dell'evoluzione dell'uomo in ordine al soddisfacimento dei bisogni(abitazione, alimentazione, abbigliamento, difesa, ... |
| <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | D.1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Produzione di semplici testi informativi storici con l'aiuto di tracce, domande guida, schemi... ■ Avvio all'acquisizione del metodo di studio attraverso l'utilizzo e la produzione di mappe concettuali, individuazione delle parole chiave, domande guida per lo studio (queste attività vengono guidate). |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | D.2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esposizione semplice e coerente delle principali conoscenze acquisite con l'utilizzo degli indicatori causali e temporali. |
|--|--|---|--|

STORIA: SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

| TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ) | CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO) |
|--|------------------------|--|--|
| <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | <i>USO DELLE FONTI</i> | <p>A.1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Estrapolazione di informazioni da documenti di diversa natura per conoscere come vivevano gli uomini delle prime civiltà dei fiumi e del Mediterraneo |
| | | <p>A.2. Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Individuazione di relazioni causa-effetto tra ambiente ed evoluzione, ambiente e attività umane e loro rappresentazione in un quadro storico sociale (quadri di civiltà) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <p>B.1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Uso delle carte storico-geografiche per ricavare informazioni e fare confronti. |
| | | <p>B.2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Uso della linea del tempo per collocare la durata delle diverse civiltà e rappresentare le conoscenze acquisite. |
| | | <p>B.3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Confronto tra i quadri storici delle civiltà studiate(ambiente, società, abitazioni,...) |
| <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> | <p>C.1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Uso della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale(prima e dopo Cristo) e conoscenze degli altri sistemi cronologici(musulmani, cinesi...) |
| | | <p>C.2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Produzione di schemi e mappe concettuali delle diverse società(mesopotamiche, egizia, indiana...). |
| <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>D.1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Confronto dei principali aspetti delle società studiate ■ Consolidamento del metodo di studio attraverso l'utilizzo e la produzione di mappe concettuali, individuazione delle parole chiave, domande guida per lo studio (queste attività vengono talvolta guidate) |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | D.2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Lettura di tabelle grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici per ricavare informazioni. ■ Costruzioni di tabelle, grafici e mappe concettuali. |
| | | D.3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esposizione chiara e coerente delle informazioni apprese utilizzando termini specifici della disciplina. |
| | | D.4 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Rielaborazione delle conoscenze acquisite utilizzando la produzione scritta (uso delle varie tipologie di test) e l'esposizione orale. |

STORIA: SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

| TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ) | CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO) |
|--|------------------------|---|--|
| <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | <i>USO DELLE FONTI</i> | A.1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Estrapolazione di informazioni da documenti di diversa natura per conoscere come vivevano gli uomini delle civiltà del mediterraneo(greci, popoli italici e romani). |
| | | A.2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Individuazione di relazioni causa-effetto tra ambiente ed evoluzione, ambiente e attività umane e loro rappresentazione in un quadro storico sociale(quadri di civiltà). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <p>B.1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Uso delle carte storico-geografiche per ricavare informazioni e fare confronti. |
| <p>B.2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Uso della linea del tempo per collocare la durata delle diverse civiltà e rappresentare le conoscenze acquisite. | |
| <p>B.3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Confronto tra i quadri storici delle civiltà studiate(ambiente, società, abitazioni,...). | |
| <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> | <p>C.1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Uso della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale(prima e dopo Cristo). ■ Uso di strumenti digitali per ricercare informazioni inerenti agli argomenti trattati. |
| <p>C.2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Produzione di schemi e mappe concettuali delle diverse società(greche, italiche e romane). | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>D.1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Confronto dei principali aspetti delle società studiate ■ Consolidamento e acquisizione di un metodo di studio personale attraverso l'utilizzo e la produzione di mappe concettuali, individuazione delle parole chiave ... |
| | | <p>D.2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Lettura di grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici per ricavare informazioni. ■ Costruzioni di tabelle, grafici e mappe concettuali. |
| | | <p>D.3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esposizione chiara e coerente delle informazioni apprese utilizzando i termini specifici della disciplina e i nessi causali e temporali. |
| | | <p>D.4 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Rielaborazione delle conoscenze acquisite utilizzando la produzione scritta (uso delle varie tipologie di test) e l'esposizione orale. ■ Produzione di diverse tipologie di testo informativo utilizzando le risorse digitali. ■ Produzione di poster per rappresentare i quadri delle civiltà studiate. |

STORIA: SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ) | CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO) |
|--|--|--|---|
| L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. | <i>USO DELLE FONTI</i> | A.2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti. | <ul style="list-style-type: none"> ■ A1 Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti, i sistemi di datazione. |
| L'alunno espone oralmente e con scritture - anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni | <i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i> | <p>B.1. Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>B.4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> | <p>B1/B4/C1/C2/D1/D2</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Dalla caduta dell'Impero romano alla trasformazione dell'Occidente. ■ L'età del feudalesimo. ■ L'Alto e il Basso Medioevo. |
| L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. | <i>STRUMENTI CONCETTUALI</i> | <p>C.1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani,europei e mondiali</p> <p>C.2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> | |
| <p>L'alunno conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme d'insediamento e di potere medioevale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.</p> <p>L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | <i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i> | <p>D.1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>D.2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | |

STORIA: SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ) | CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO) |
|---|---|--|--|
| <p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> | <p><i>USO DELLE FONTI</i></p> | <p>A.1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> <p>A.2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ LA FORMAZIONE DELLA CIVILTÀ MODERNA: il Rinascimento; le Civiltà extraeuropee e le esplorazioni; l'Europa conquista il mondo; la Riforma protestante; lo scenario politico del Cinquecento. ■ LA CIVILTÀ DELL'ANTICO REGIME: Società, economia e politica nel Seicento; l'evoluzione dello Stato moderno; la rivoluzione scientifica e il Barocco. ■ LA CIVILTÀ DEI LUMI E DELLE RIVOLUZIONI: la rivoluzione agricola ed industriale; l'Illuminismo e il dispotismo illuminato; la Rivoluzione americana; la Rivoluzione francese; l'Età napoleonica. ■ LA CIVILTÀ DELL'EUROPA BORGHESE: l'Europa della Restaurazione; la diffusione dell'industria e la questione sociale; l'Europa tra il 1848 e il 1870; il Risorgimento e l'Unità d'Italia; l'Italia dopo il 1861; Stati Uniti e Giappone nell'Ottocento. |
| <p>L'alunno espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> | <p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></p> | <p>B.1. Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>B.2. Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>B.3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> | |

| | | | |
|--|---------------------------------------|--|--|
| | | B4 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate | |
| L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | D.1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. | |
| L'alunno produce informazioni con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio | | D. 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | |

STORIA: SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA

| TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ) | CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO) |
|--|-------------------------------|--|---|
| <p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> | <p><i>USO DELLE FONTI</i></p> | <p>A.1. Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>A.2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ LA CIVILTÀ' DELL'EUROPA BORGHESE. ■ LA CIVILTÀ' DI MASSA: la seconda Rivoluzione industriale; Imperialismo e colonialismo; la nascita della società di massa; la politica europea tra Otto e Novecento; l'Italia tra Ottocento e Novecento. ■ LA CRISI DELLA CIVILTÀ' EUROPEA: la Prima guerra mondiale; il mondo dopo la guerra; la Rivoluzione russa e lo stalinismo; dalla crisi dello stato liberale al fascismo; la crisi del 1929 e il New Deal; il regime nazista; la Seconda Guerra Mondiale. ■ LA CIVILTÀ' MONDIALE DEL NOVECENTO:" la guerra fredda"; il terzo mondo; l'età dell'oro; l'Italia dalla Resistenza ai giorni nostri; crisi e mutamenti economici e sociali del Novecento ■ PAROLE PER CAPIRE IL PRESENTE: Globalizzazione; Migrazioni; Europa; Diritti umani; Sviluppo sostenibile; Conflitti. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>L'alunno espone oralmente e con scritture - anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <p>B.1. Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali B.2. Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate B.3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. B.4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> | |
| <p>L'alunno conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme d'insediamento e di potere medioevale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico</p> | | <p>A.2 . Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti D.2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | |
| <p>L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <p>B.3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> | |
| <p>L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> | <p>C.1. Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani e mondiali C.2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. C.3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,interculturali e di convivenza civile</p> | |
| <p>L'alunno produce informazioni con</p> | | <p>D.1. Produrre testi, utilizzando conoscenze</p> | |

fonti di vario genere - anche digitali - e
le sa organizzare in testi.

**PRODUZIONE SCRITTA
E ORALE**

selezionate da fonti di informazione diverse,
manualistiche e non, cartacee e digitali.
D.2. argomentare su conoscenze e concetti
appresi usando il linguaggio proprio della
disciplina