



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE NOSSA (BG)

Via Rimembranze, 5 - 24028 Ponte Nossa (BG) - Telefono: +39 035 701 102 - Fax: +39 035 706 029

e-mail ministeriale: [bgic86400q@istruzione.it](mailto:bgic86400q@istruzione.it) - PEC ministeriale: [bgic86400q@pec.istruzione.it](mailto:bgic86400q@pec.istruzione.it)

Codice Meccanografico: BGIC86400Q - Codice Fiscale: 90017420168



## Lingua Italiana

# LINGUA ITALIANA: CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Sintetizza, in funzione dell'esposizione orale le informazioni acquisite nello studio; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p><b>A.1.</b> Presta attenzione ai messaggi orali degli insegnanti e dei compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lessico di base.</li> <li>■ Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, messaggi verbali di diverso tipo.</li> <li>■ Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.</li> <li>■ Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negazione, interrogativa, esclamativa.</li> <li>■ Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione della frase.</li> <li>■ Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</li> <li>■ Le informazioni principali in una comunicazione: chi, che cosa, quando, dove.</li> </ul>
		<p><b>A.2.</b> Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi.</p>	
		<p><b>A.3.</b> Individua gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione temporale, rapporti di causa, fatto, conseguenza).</p>	
		<p><b>A.4.</b> Si avvia a sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione e le protrae per periodi progressivamente più lunghi.</p>	
		<p><b>A.5.</b> Esprime spontaneamente le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali.</p>	
		<p><b>A.6.</b> Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e rispettando il meccanismo dei turni.</p>	
		<p><b>A.7.</b> Si esprime con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile.</p>	
		<p><b>A.8.</b> Riferisce le parti essenziali di un racconto: personaggi, vicende, situazioni.</p>	
		<p><b>A.9.</b> Memorizza e recita filastrocche e poesie</p>	
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura</p>	<p><b>Leggere</b></p>	<p><b>B.1.</b> Correla grafemi/ fonema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Funzione connotativa e denotativa del segno grafico.</li> <li>■ Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema e grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe.</li> <li>■ Lettura di parole</li> <li>■ I diversi caratteri grafici.</li> </ul>
		<p><b>B.2.</b> Riconosce e distingue vocali e consonanti.</p>	
		<p><b>B.3.</b> Articola e pronuncia correttamente vocali, consonanti e suoni complessi.</p>	
		<p><b>B.4.</b> Opera la sintesi per formare parole.</p>	
		<p><b>B.5.</b> Legge sillabe, digrammi e suoni difficili.</p>	
		<p><b>B.6.</b> Confronta parole individuando somiglianze e differenze.</p>	
		<p><b>B.7.</b> Legge lo stampato ed il corsivo maiuscolo e minuscolo.</p>	
		<p><b>B.8.</b> Legge immagini e parole e trova eventuali corrispondenze</p>	

<p>per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<p><b>B.9.</b> Legge e comprende definizioni e semplici consegne</p>	
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>Scrittura</b></p>	<p><b>B.10.</b> Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi.</p> <p><b>C.1.</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p><b>C.2.</b> Rappresentare graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi.</p> <p><b>C.3.</b> Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura stampatello e corsivo.</p> <p><b>C.4.</b> Completare e scrivere parole anche per auto-dettatura.</p> <p><b>C.5.</b> Scrivere correttamente brevi frasi anche con l'aiuto di disegni.</p> <p><b>C.6.</b> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Organizzazione della pagina.</li> <li>■ I diversi caratteri grafici.</li> <li>■ Le convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema; digrammi, raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe; principali segni di punteggiatura.</li> <li>■ Struttura della frase.</li> <li>■ Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.</li> <li>■ Tecniche di autocorrezione: ortografia della parola</li> </ul>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p><b>D.1.</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><b>D.2.</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>D.3.</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Parole del vocabolario di base.</li> <li>■ Somiglianze, differenze tra le parole: sinonimi e contrari</li> <li>■ Identificazione dell'appartenenza ad un campo semantico.</li> </ul>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p><b>E.1.</b> Riconoscere se una frase è di senso compiuto.</p> <p><b>E.2.</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Convenzioni grafiche e ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe.</li> <li>■ I segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo.</li> <li>■ Avvio alla conoscenza delle categorie morfosintattiche: articoli e nomi e loro variabilità riferita a genere e numero; il verbo come azione; l'aggettivo come qualità.</li> <li>■ La frase come sequenza ordinata di parole.</li> </ul>

## LINGUA ITALIANA: CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Sintetizza, in funzione dell'esposizione orale le informazioni acquisite nello studio; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p><b>A.1.</b> Esprime spontaneamente le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali.</p> <p><b>A.2.</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento.</p> <p><b>A.3.</b> Esprimersi con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile.</p> <p><b>A.4.</b> Riferire le parti essenziali di un racconto: personaggi, vicende anche con domande guida o immagini.</p> <p><b>A.5.</b> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>A.6.</b> Memorizza e recita filastrocche e poesie.</p> <p><b>A.7.</b> Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni di uso pragmatico.</p> <p><b>A.8.</b> Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</p> <p><b>A.9.</b> Ascolta e comprende gli interventi dei compagni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elementi fondamentali della comunicazione orale.</li> <li>■ Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.</li> <li>■ Lessico di base.</li> <li>■ Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</li> <li>■ Gli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione della frase.</li> <li>■ Le informazioni principali in una comunicazione: chi, che cosa, quando, dove.</li> </ul>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di</p>	<p><b>Letture</b></p>	<p><b>B1.</b> Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><b>B.2.</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p><b>B.3.</b> Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p><b>B.4.</b> Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p><b>B.5.</b> Comprendere semplici testi di tipo diverso: volantini, ricette, istruzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tecniche di lettura e tratti prosodici.</li> <li>■ La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati.</li> <li>■ Tecniche di anticipazione del testo: titolo immagini.</li> <li>■ Le informazioni principali in un testo: chi, che cosa, quando, dove e perché.</li> <li>■ Le relazioni logiche.</li> <li>■ Consapevolezza del proprio vocabolario.</li> </ul>

<p>terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<p><b>B.6.</b> Leggere semplici e brevi testi letterari (filastrocche, poesie e testi narrativi per l'infanzia)</p>	
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>Scrittura</b></p>	<p><b>C.1.</b> Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p><b>C.2.</b> Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</p> <p><b>C.3.</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p><b>C.4.</b> Scrivere per auto dettatura brevi frasi anche con l'aiuto di immagini.</p> <p><b>C.5.</b> Produrre semplici testi connessi con situazioni personali/collettive (contesto scolastico e/o familiare) anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p><b>C.6.</b> Scrivere semplici testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p><b>C.7.</b> Manipolare parole e testi anche in modo creativo ( giochi di parole, titolazioni, parti iniziali, finali...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ I diversi caratteri della scrittura.</li> <li>■ Le convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema; diagrammi, raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe; principali segni di punteggiatura.</li> <li>■ Struttura della frase.</li> <li>■ Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità, di successione temporale; nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche; con attenzione all'aspetto morfo-sintattico.</li> <li>■ Tecniche di autocorrezione: ortografia della parola, significato e sintassi della frase.</li> </ul>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p><b>D.1.</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p><b>D.2.</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><b>D.3.</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>D.4.</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Parole del vocabolario di base e di quelle ad alto uso.</li> <li>■ Somiglianze, differenze tra le parole: sinonimi e contrari.</li> <li>■ Identificazione dell'appartenenza ad un campo semantico.</li> </ul>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</p>	<p><b>Elementi di</b></p>	<p><b>E.1.</b> Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Convenzioni grafiche e ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi,</li> </ul>

relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

**grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

**E.2.** Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

**E.3.** Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

apostrofo, divisione in sillabe.

- I segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola.
- Categorie morfo-sintattiche: articoli e nomi e loro variabilità riferita a genere e numero; il verbo come azione; l'aggettivo come qualità.
- La frase come sequenza ordinata di parole.

## LINGUA ITALIANA: CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Sintetizza, in funzione dell'esposizione orale le informazioni acquisite nello studio; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>A.1.</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elementi fondamentali della comunicazione orale.</li> <li>■ Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.</li> <li>■ Lessico di base.</li> <li>■ Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</li> <li>■ Le informazioni principali in una comunicazione: chi, che cosa, quando, dove e perché.</li> </ul>
		<b>A.2.</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	
		<b>A.3.</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	
		<b>A.4.</b> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	
		<b>A.5.</b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	
		<b>A.6.</b> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per</p>	<b>Letture</b>	<b>B.1.</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tecniche di lettura e tratti prosodici.</li> <li>■ Tecniche di anticipazione del testo.</li> <li>■ Consapevolezza del proprio vocabolario.</li> <li>■ Funzione e scopo del testo.</li> <li>■ Le informazioni principali in un testo: chi, che cosa, quando, dove e perché.</li> </ul>
		<b>B.3.</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	
		<b>B.4.</b> Comprendere il significato di parole non note in base al testo.	

<p>l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<p><b>B.5.</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>B.6.</b> Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p><b>B.7.</b> Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>B.8.</b> Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Le relazioni logiche.</li> <li>■ Testi continui (solo testo).</li> <li>■ Testi non continui, (grafici, tabelle, immagini...).</li> <li>■ Testi letterari narrativi e poetici.</li> <li>■ Semplici testi di divulgazione.</li> </ul>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>Scrittura</b></p>	<p><b>C.1.</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p><b>C.1.</b> Produrre semplici testi a carattere pratico comunicativo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (elenchi, schede biblioteca, avvisi, inviti, lettere moduli, schemi).</p> <p><b>C.2.</b> Produrre testi espressivi/narrativi partendo da esperienze personali/collettive anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p><b>C.3.</b> Produrre testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p><b>C.4.</b> Manipolare parole e testi anche in modo creativo ( giochi di parole, titolazioni, parti iniziali, finali...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Struttura della frase.</li> <li>■ Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità, di successione temporale; nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche; con attenzione all'aspetto morfo-sintattico.</li> <li>■ Struttura testi narrativi, descrittivi, informativi.</li> <li>■ Principali connettivi temporali e logici.</li> <li>■ Convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> <li>■ Rielaborazione di parole e testi.</li> <li>■ Tecniche di autocorrezione: ortografia della parola, significato e sintassi della frase, coerenza tra le frasi di un testo.</li> </ul>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p><b>D.1.</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>D.2.</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><b>D.3.</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>D.4.</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Parole del vocabolario di base e di quelle ad alto uso.</li> <li>■ Somiglianze, differenze tra le parole: sinonimi e contrari.</li> <li>■ Identificazione dell'appartenenza ad un campo semantico.</li> </ul>

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p><b>E.1.</b> Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Iniziale consapevolezza della differenza tra linguaggio orale e scritto, tra italiano ed espressioni dialettali</li> <li>■ Struttura della frase semplice e complessa.</li> <li>■ Enunciato minimo, soggetto e predicato.</li> <li>■ Convenzioni grafiche e ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe.</li> <li>■ I segni di punteggiatura.</li> <li>■ Categorie morfo-sintattiche: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, pronomi personali, verbi ( presente, passato e futuro e coniugazione: persona, tempo, modo indicativo).</li> </ul>
		<p><b>E.2.</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	
		<p><b>E.3.</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	

## LINGUA ITALIANA: CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Sintetizza, in funzione dell'esposizione orale le informazioni acquisite nello studio; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p><b>A.1.</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elementi fondamentali della comunicazione orale.</li> <li>■ Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.</li> <li>■ Padronanza lingua italiana (lessico, sintassi, morfologia).</li> <li>■ Organizzazione del contenuto secondo l'ordine logico e cronologico e nel rispetto delle concordanze.</li> <li>■ Le informazioni principali in una comunicazione: chi, che cosa, quando, dove e perché.</li> <li>■ Diversi registri comunicativi.</li> </ul>
		<p><b>A.2</b> Comprendere il tema, lo scopo e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p>	
		<p><b>A.3.</b> Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	
		<p><b>A4.</b> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	
		<p><b>A5.</b>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	

	<p><b>A6.</b> Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><b>A7.</b> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Le tipologie testuali.</li> <li>■ Brani letterari, poesie d'autore...</li> <li>■ Varie tipologie di mappe e schemi.</li> </ul>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><b>Letture</b></p> <p><b>B.1.</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p><b>B.2.</b> Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <p><b>B.3</b> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p><b>B.4</b> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p><b>B.5</b> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p><b>B6.</b> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p><b>B7.</b> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p><b>B8.</b> Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lettura scorrevole e veloce.</li> <li>■ Tecniche di lettura: globale, analitica, sintetica.</li> <li>■ Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, lettura a più voci...</li> <li>■ Forme di anticipazione del testo.</li> <li>■ Tecniche di sottolineatura, annotazione</li> <li>■ Grafici, tabelle, mappe, schemi.</li> <li>■ Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni.</li> <li>■ Sequenza logica o/e cronologica.</li> <li>■ Diverse tipologie testuali: lettere, narrativo, descrittivo, regolativi, informativo.</li> <li>■ Testo poetico: versi, strofe, rime, metafore, personificazioni, onomatopee, uso delle parole e dei significati.</li> <li>■ Registri comunicativi.</li> </ul>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p><b>C.1.</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p><b>C.2.</b> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali</li> <li>■ Tecniche di produzione del testo scritto: completamenti, trasformazioni, brainstorming,</li> </ul>

		<p><b>C.3.</b> Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p><b>C.4.</b> Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p><b>C.5.</b> Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p><b>C.6.</b> Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p><b>C7.</b> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>C8.</b> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>elenco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Scrittura creativa: associazioni, giochi linguistici</li> <li>■ Strutture tipologie testuali: lettere, narrativo, descrittivo, regolativi, informativo, poetico</li> <li>■ Registri linguistici.</li> <li>■ Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità, di successione temporale; nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche; con attenzione all'aspetto morfo-sintattico.</li> <li>■ Tecniche di autocorrezione: ortografia della parola, significato e sintassi della frase, coerenza e coesione tra le frasi di un testo</li> <li>■ Programmi di videoscrittura.</li> <li>■</li> </ul>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p><b>D.1.</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>D.2.</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><b>D.3.</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>D.4.</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Parole del linguaggio letterario e specifiche delle discipline.</li> <li>■ Somiglianze, differenze tra le parole: sinonimi e contrari.</li> <li>■ Identificazione dell'appartenenza ad un campo semantico.</li> <li>■ Figure retoriche.</li> <li>■ Caratteristiche distintive del linguaggio scientifico, storico, geografico e tecnologico.</li> <li>■ Struttura e modo d'uso del dizionario: ordine alfabetico, comprensione del contesto.</li> </ul>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p><b>E.1.</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole).</p> <p><b>E.2.</b> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>E.3.</b> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Parole semplici, derivate, composte.</li> <li>■ Somiglianze, differenze tra le parole: sinonimi e contrari, gradazioni di significato, iponimi, iperonimi, omonimi e polisemici.</li> <li>■ La frase: predicato, soggetto, espansioni.</li> <li>■ Categorie morfo-sintattiche: articolo, nome,</li> </ul>

	<p><b>E.4.</b> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p>	<p>aggettivo, pronome, verbo (modo indicativo), congiunzione, preposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Principali convenzioni ortografiche.</li> <li>■ Tecniche di autocorrezione.</li> </ul>
	<p><b>E.5.</b> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	

## LINGUA ITALIANA: CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Sintetizza, in funzione dell'esposizione orale le informazioni acquisite nello studio; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p>	<p><b>A.1.</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padronanza lingua italiana (lessico, sintassi, morfologia).</li> <li>■ Resoconti di esperienze comuni.</li> <li>■ Registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe.</li> <li>■ Tecniche di ascolto.</li> <li>■ Regole di intervento.</li> <li>■ Diversi registri comunicativi.</li> <li>■ Esperienze di dialoghi, conversazioni, discussioni in gruppo.</li> <li>■ Ordine cronologico.</li> <li>■ Nessi logici.</li> <li>■ Tipologie testuali.</li> <li>■ Letteratura: brani, poesie, d'autore...</li> <li>■ Varie tipologie di mappe e schemi.</li> <li>■ I giornali.</li> <li>■ Pubblicità.</li> <li>■ Mass media.</li> </ul>
		<p><b>A.2</b> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ..).</p>	
		<p><b>A.3.</b> Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	
		<p><b>A.4.</b> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	
		<p><b>A.5.</b> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	
		<p><b>A.6.</b> Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	
		<p><b>A.7.</b> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><b>Letture</b></p>	<p><b>B.1.</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p><b>B.2.</b> Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <p><b>B.3.</b> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p><b>B.4.</b> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p><b>B.5.</b> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p><b>B.6.</b> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p><b>B.7.</b> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p><b>B.8.</b> Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lettura scorrevole e veloce.</li> <li>■ Tecniche di lettura: globale, analitica, sintetica.</li> <li>■ Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, lettura a più voci...</li> <li>■ Forme di anticipazione del testo.</li> <li>■ Tecniche di sottolineatura, annotazione.</li> <li>■ Grafici, tabelle, mappe, schemi.</li> <li>■ Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni.</li> <li>■ Sequenza logica o/e cronologica.</li> <li>■ Diverse tipologie testuali: diario, lettere, articoli di cronaca, narrativo, descrittivo, regolativi, informativo, argomentativo.</li> <li>■ Testo poetico: versi, strofe, rime, metafore, personificazioni, onomatopee, uso delle parole e dei significati.</li> <li>■ Registri comunicativi.</li> </ul>
<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>Scrittura</b></p>	<p><b>C.1.</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p><b>C.2.</b> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p><b>C.3.</b> Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.</li> <li>■ Tecniche di produzione del testo scritto: completamenti, riassunti, parafrasi, trasformazioni, brainstorming, elenco, scalette, mappe.</li> <li>■ Scrittura creativa: associazioni, giochi linguistici.</li> </ul>

		<p><b>C.4.</b> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p><b>C.5.</b> Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p><b>C.6.</b> Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p><b>C.7.</b> Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p><b>C.8.</b> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>C.9.</b> Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p><b>C.10.</b> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Strutture tipologie testuali: diario, lettere, articoli di cronaca, narrativo, descrittivo, regolativi, informativo, argomentativi, poetico.</li> <li>■ Registri linguistici.</li> <li>■ Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità, di successione temporale; nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche; con attenzione all'aspetto morfo-sintattico.</li> <li>■ Programmi di videoscrittura.</li> <li>■ Ortografia, sintassi, morfologia, lessico, segni d'interpunzione.</li> <li>■ Tecniche di autocorrezione: ortografia della parola, significato e sintassi della frase, coerenza e coesione di un testo.</li> </ul>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p><b>D.1.</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>D.2.</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><b>D.3.</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>D.4.</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Parole del linguaggio letterario e specifiche delle discipline.</li> <li>■ Somiglianze, differenze tra le parole: sinonimi e contrari, gradazioni di significato, iponimi, iperonimi, omonimi e polisemici.</li> <li>■ Identificazione dell'appartenenza ad un campo semantico.</li> <li>■ Figure retoriche.</li> <li>■ Caratteristiche distintive del linguaggio scientifico, storico, geografico e tecnologico.</li> <li>■ Struttura e modo d'uso del dizionario: ordine alfabetico, comprensione del contesto.</li> </ul>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita</b></p>	<p><b>E.1.</b> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p><b>E.2.</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Parole appartenenti a lingue diverse, dialettali, termini desueti.</li> <li>■ Parole semplici, derivate, composte.</li> <li>■ Suffissi e prefissi.</li> </ul>

logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<i>e riflessione sugli usi della lingua</i>	E.3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La frase: predicato, soggetto, apposizione, attributo, complementi.</li> <li>■ Categorie morfo-sintattiche: articolo, nome, aggettivo, verbo, pronome, avverbio, congiunzione, preposizione, esclamazione.</li> <li>■ Principali convenzioni ortografiche.</li> <li>■ Tecniche di autocorrezione.</li> </ul>
		E.4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice	
		E.5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i> )	
		E.6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	

## LINGUA ITALIANA: CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<p><b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b></p> <p>-Ascolta in modo efficace semplici testi di vario tipo, riconoscendone gli elementi costitutivi</p> <p>- Usa in modo corretto la comunicazione orale per esprimere stati d'animo, esperienze e per rielaborare semplici messaggi</p> <p><b><u>LETTURA</u></b></p> <p>-Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo i testi proposti</p> <p>- Comprende il significato globale di un testo semplice e ne individua i punti chiave</p> <p>- Riconosce le varie tipologie testuali</p> <p>- Coglie il significato di parole nuove desumendolo dal contesto e/o ricercandolo sul dizionario</p> <p><b><u>SCRITTURA</u></b></p> <p>-Sa scrivere correttamente testi di tipo diverso, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p><b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b></p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b><u>LETTURA</u></b></p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p><b><u>SCRITTURA</u></b></p>	<p><b><u>ANTOLOGIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La favola: favole antiche e moderne</li> <li>■ La fiaba: fiabe di ieri e fiabe di oggi</li> <li>■ Testi descrittivi e narrativi</li> <li>■ Il mito e l'epica classica</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il verbo: verbi ausiliari e coniugazioni proprie</li> </ul>	<p><b>SPAZI:</b> aula scolastica; aula multimediale e video; ambienti extrascolastici</p> <p><b>ATTORI:</b> alunni e docenti</p> <p><b>RISORSE :</b> libri di testo, libri personali, dizionari, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante ed eventualmente dagli alunni, vissuto personale</p> <p><b>METODOLOGIA:</b> lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività</p>

<p>-Sa utilizzare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p><b>LESSICO E GRAMMATICA</b></p> <p>-Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base .fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi).</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Le tre coniugazioni attive: modi, tempi e utilizzo</li> <li>■ Articolo</li> <li>■ Nome</li> <li>■ Aggettivo</li> <li>■ Pronome</li> <li>■ Il lessico e la lingua</li> </ul>	<p>individuali e di gruppo, esercitazioni, lettura a voce alta, lettura silenziosa, ecc</p>
---	--	--	---

## LINGUA ITALIANA: CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-Interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettoso delle idee altrui</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, mediante supporti specifici (mappe, presentazioni al pc, schemi)</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e li interpreta collaborando con compagni ed insegnanti</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati:</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura</p>	<p><b>ANTOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Caratteristiche, contenuti e tipologie testuali dei seguenti generi:</li> <li>■ lettere</li> <li>■ diari</li> <li>■ autobiografie</li> <li>■ racconti narrativi e espositivi</li> <li>■ cronache</li> <li>■ poesie</li> <li>■ La letteratura italiana: dal Duecento al Settecento</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p>	<p><b>SPAZI:</b> aula scolastica; aula multimediale e video; ambienti extrascolastici</p> <p><b>ATTORI:</b> alunni e docenti</p> <p><b>RISORSE :</b> libri di testo, libri personali, dizionari, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante ed eventualmente dagli alunni, vissuto personale</p>

<p>dialoghi, cronache, commenti, recensioni ecc.</p> <p><b>LESSICO E GRAMMATICA</b></p> <p>-Comprende ed usa in modo appropriatele parole del vocabolario di base, fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze meta linguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>selettiva, orientativa, analitica).</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>1)Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>2)Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Strutture grammaticali</li> <li>■ Il lessico e la lingua</li> <li>■ le strutture morfologiche (preposizione, avverbio, congiunzione, la forma del verbo)</li> <li>■ la sintassi della frase semplice</li> <li>■ Il lessico e la lingua</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b> lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, lettura a voce alta, lettura silenziosa, ecc</p>
--	---	--	--

## LINGUA ITALIANA: CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, breve frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ecc).</p> <p>-Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p> <p>-Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>-Legge semplici testi argomentativi ed individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice,</p>	<p><b>ANTOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tipologie testuali:</li> <li>■ Caratteristiche e struttura dei testi argomentativo, narrativo e poetico, relazione.</li> <li>■ Caratteristiche e contenuti dei generi:</li> <li>■ il racconto, la novella, il romanzo</li> <li>■ storico e sociale</li> <li>■ Pagine di</li> <li>■ letteratura: testi e autori</li> </ul>	<p><b>SPAZI:</b> aula scolastica; ambienti extrascolastici</p> <p><b>ATTORI:</b> alunni e docenti</p> <p><b>RISORSE:</b> libri di testo, libri personali, dizionari, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante ed eventualmente dagli alunni, vissuto personale</p> <p><b>METODOLOGIA:</b> lezione</p>

<p>-Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</p> <p><b><u>SCRITTURA</u></b></p> <p>-Scrive correttamente testi argomentativi adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e/o letti per scopi specifici.</p> <p><b><u>LESSICO E GRAMMATICA</u></b></p> <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze meta linguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p><b><u>SCRITTURA</u></b></p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>dell'Ottocento e del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Arricchisce le proprie competenze lessicali</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Strutture grammaticali:</li> <li>■ sintassi della frase semplice</li> <li>■ sintassi della frase complessa</li> </ul>	<p>frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, lettura a voce alta, lettura silenziosa, ecc</p>
---	---	--	--