



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE NOSSA (BG)

Via Rimembranze, 5 - 24028 Ponte Nossà (BG) - Telefono: +39 035 701 102 - Fax: +39 035 706 029

e-mail ministeriale: bgic86400g@istruzione.it - PEC ministeriale: bgic86400g@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: BGIC86400Q - Codice Fiscale: 90017420168



LINGUA INGLESE: SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	ASCOLTO: COMPRESIONE ORALE	A.1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscimento di vocaboli appresi. ■ Attuazione di istruzioni ascoltate. ■ Ascolto di brevi testi (dialoghi, narrazioni,...) con l'ausilio di immagini e materiale multimediale.
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	<p>B.1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>B.2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ripetizione di semplici parole, canzoni e filastrocche. ■ Lavoro in coppia o piccolo gruppo per giocare e scambiarsi semplici informazioni.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	LETTURA: COMPRESIONE SCRITTA		
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA		

<p>Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<p>E.0. Sviluppare la consapevolezza di culture diverse per prevenire il formarsi di stereotipi e pregiudizi culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Accenni alle festività anglosassoni ■ Accenni ad usi e costumi delle civiltà anglosassoni ■ Conversazione ai fini di un'autovalutazione dei progressi e del gradimento rispetto alle attività svolte
<p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>E.1. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	

LINGUA INGLESE: SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	ASCOLTO: COMPRESIONE ORALE	A.1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolto e riconoscimento di vocaboli appresi e semplici strutture. ■ Ascolto e attuazione di istruzioni . ■ Ascolto di brevi testi (dialoghi, narrazioni...) con l'ausilio di immagini e materiale multimediale.
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	B.1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ripetizione di semplici parole, canzoni, filastrocche.
		B.2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lavoro in coppia o piccolo gruppo per giocare. ■ Lavoro in coppia o piccolo gruppo per presentarsi.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	LETTURA: COMPRESIONE SCRITTA	C.1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscimento nella forma scritta di parole note e lettura corretta (prevalentemente con supporto visivo).
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA	D.1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Copiatura di parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

<p>Individua alcuni elementi culturali</p>	<p><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</i></p>	<p>E.0. Sviluppare la consapevolezza di culture diverse e prevenire il formarsi di stereotipi e pregiudizi culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Accenni alle festività Anglosassoni ■ Accenni ad usi e costumi delle civiltà Anglosassoni
<p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>E.4 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conversazione al fine di un'autovalutazione dei progressi nell'apprendimento e del gradimento rispetto alle attività svolte

LINGUA INGLESE: SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	ASCOLTO: COMPRESIONE ORALE	A.1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolto e riconoscimento di vocaboli e strutture appresi. ■ Ascolto di brevi testi (dialoghi, narrazioni,...) con e senza l'ausilio di immagini.
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	B.1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ripetizione di semplici dialoghi. ■ Produzione autonoma di brevi frasi finalizzate alla descrizione di persone, oggetti e luoghi.
		B.2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lavoro a coppie o piccolo gruppo per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi adatte, anche se formalmente difettose.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	LETTURA: COMPRESIONE SCRITTA	C.1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lettura di parole note e brevi frasi, anche senza un supporto visivo.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA	D.1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Copiatura di parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. ■ Scrittura di parole e frasi in esercizi facilitanti (word order, word bank,...). ■ Scrittura autonoma di vocaboli e semplici frasi.

<p>Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<p>E.0. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Accenni alle festività anglosassoni. ■ Accenni ad usi e costumi delle civiltà anglosassoni. ■ Conversazione ai fini di un'autovalutazione dei progressi e del gradimento rispetto alle attività svolte.
<p>E.1. Sviluppare la consapevolezza di culture diverse per prevenire il formarsi di stereotipi e pregiudizi culturali.</p>			

LINGUA INGLESE: SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<i>ASCOLTO: COMPRESIONE ORALE</i>	A.1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolto di semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano (se pronunciate lentamente e chiaramente). ■ Individuazione del tema generale e di semplici informazioni in un discorso relativo ad argomenti noti.
		A.2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<i>PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</i>	B.1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produzione autonoma di brevi frasi inerenti agli argomenti trattati. ■ Utilizzo di lessico e strutture prodotte per imitazione di un modello dato. ■ Interazione orale con la guida dell'insegnante. ■ Lavoro a coppie o piccolo gruppo per scambiare informazioni, giocare e soddisfare i bisogni di tipo concreto, utilizzando frasi ed espressioni adatte anche se formalmente difettose.
		B.2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	
		B.3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	<i>LETTURA : COMPRESIONE SCRITTA</i>	C.1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lettura e comprensione di cartoline, biglietti di auguri, lettere, e-mail. ■ Lettura e comprensione di brevi e semplici testi composti da lessico e strutture noti .

<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>D.1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Scrittura di parole e frasi in esercizi facilitanti (word order, word bank...). ■ Scrittura autonoma di vocaboli e semplici frasi. ■ Scrittura autonoma di sequenze di frasi per produrre messaggi e semplici testi diversi (cartolina, lettera, mail, descrizione..)
<p>Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<p>E.0. Sviluppare la consapevolezza di culture diverse e prevenire il formarsi di stereotipi e pregiudizi culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Accenni alle festività Anglosassoni. ■ Accenni ad usi e costumi delle civiltà Anglosassoni. ■ Leggere mappe e semplici documenti per ricavare informazioni sulle città anglosassoni e la geografia dei luoghi presi in considerazione.
<p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>E.1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	
		<p>E.2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	
		<p>E.3 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	
<p>E.4 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Autovalutazione, di classe e individuale, dei progressi nell'apprendimento e del gradimento rispetto alle attività svolte 		

LINGUA INGLESE: SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	ASCOLTO: COMPRESIONE ORALE	<p>A.1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>A.2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolto di semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano (se pronunciate chiaramente e lentamente) ■ Individuazione del tema generale e di semplici informazioni in un discorso relativo ad argomenti noti.
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	<p>B.1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>B.2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>B.3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produzione autonoma di brevi frasi inerenti gli argomenti trattati. ■ Utilizzo di lessico e strutture prodotte per imitazione di un modello dato. ■ Interazione orale con la guida dell'insegnante. ■ Lavoro a coppie o piccolo gruppo per scambiarsi informazioni, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi adatte, anche se formalmente difettose.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	LETTURA: COMPRESIONE SCRITTA	C.1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lettura e comprensione di cartoline, biglietti di auguri, lettere ed e-mail. ■ Lettura e comprensione di semplici testi composti da lessico e strutture noti.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua		D.1. Scrivere in forma comprensibile messaggi	<ul style="list-style-type: none"> ■ Scrittura di parole e frasi in esercizi facilitanti

<p>straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>(word order, word bank,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Scrittura autonoma di vocaboli e semplici frasi. ■ Scrittura autonoma di sequenze di frasi per produrre messaggi e semplici testi diversi (descrizioni, cartoline, lettere,...).
<p>Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<p>E0 Sviluppare la consapevolezza di culture diverse per prevenire il formarsi di stereotipi e pregiudizi culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Accenni alle festività anglosassoni. ■ Accenni ad usi e costumi delle civiltà anglosassoni. ■ Leggere mappe e semplici documenti per ricavare informazioni sulle città anglosassoni e la geografia dei luoghi presi in considerazione ■ Conversazione ai fini di un'autovalutazione dei progressi e del gradimento rispetto alle attività svolte.
<p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>E.1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	
		<p>E.2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	
		<p>E.3 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	
		<p>E.4 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Autovalutazione di classe ed individuale, dei progressi nell'apprendimento e del gradimento rispetto alle attività svolte.

LINGUA INGLESE: SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
<p>1-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>1*-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>4*-Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p><i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i></p> <p><i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i></p>	<p>ASCOLTO: COMPRESIONE ORALE</p>	<p>A.1. Comprendere parole ed espressioni semplici relative a situazioni familiari e quotidiane.</p> <p>A.2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p style="text-align: center;">■ Prerequisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Alfabeto e spelling, numeri e colori, oggetti e istruzioni scolastiche, paesi e nazionalità. ■ Pronomi personali <u>soggetto</u>, verbo <u>to be</u> (forma <u>affermativa</u>), <u>articolo indeterminativo</u>, <u>saluti</u>. ■ Informazioni personali: nazionalità, età, famiglia, casa, scuola, materie scolastiche, animali, aspetto fisico e caratteriale di una persona, pronomi interrogativi. ■ Verbo <u>essere</u>: tutte le forme al presente, <u>aggettivi possessivi</u> e i <u>quattro dimostrativi</u> (this, that, these, those), there is e there are in tutte le forme, <u>genitivo sassone</u>, to <u>have got</u> in tutte le forma al presente, modale <u>can</u> in tutte le forme. ■ Cibi e bevande, al ristorante. ■ Sostantivi <u>numerabili</u> e <u>non numerabili</u> con <u>some</u> e <u>any</u>, <u>how much</u>, <u>how many</u>. ■ In città: luoghi pubblici, indicazioni stradali. ■ Tempo imperativo, ■ Ore e giorni della settimana, azioni quotidiane. ■ Il <u>presente indicativo</u> dei verbi in tutte le forme, gli avverbi di frequenza, le preposizioni di tempo (on, at , in).

			<ul style="list-style-type: none"> ■ Capi di abbigliamento, lavori domestici, professioni, hobbies, gestione delle conversazioni telefoniche. ■ <u>Verbi di sentimento, presente progressivo</u> in tutte le forme.
	PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	B.1. Descrivere azioni di vita quotidiana legate a persone e/o luoghi e/o oggetti familiari. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	
		B.2. Interagire in modo semplice e comprensibile con un interlocutore (coetaneo o adulto) con cui si ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari e/o quotidiani che riguardano bisogni immediati.	
<p>3-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>3*-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. -Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. -Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. *Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p><i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i></p> <p><i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i></p>	LETTURA : COMPRESIONE SCRITTA	C.1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale identificando parole e frasi familiari.	

<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. <i>7-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</i> <i>7*-Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i></p>	<p>SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>D.1. -Scrivere brevi testi come cartoline, inviti, messaggi, semplici lettere personali che si avvalgano di lessico e di sintassi elementari. -Sapere compilare moduli con dati personali.</p>	
---	--	--	--

LINGUA INGLESE: SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
<p>1-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 1*-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 4*-Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. <i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i> <i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i></p>	<p>ASCOLTO: COMPRESIONE ORALE</p>	<p>A.1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, il tempo libero, ecc. -Individuare l'informazione principale di conversazioni o semplici video di interesse personale o quotidiano a condizione che il discorso sia articolato in modo semplice e chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p style="text-align: center;">■ Prerequisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Attività del tempo libero, informazioni personali, attività quotidiane, al ristorante, al telefono. ■ <u>Confronto presente semplice e progressivo</u>, pronomi interrogativi. ■ Racconti e descrizioni al passato, date e mesi, numeri ordinali, attività del tempo libero. ■ <u>Past simple</u> verbo <u>essere</u>, <u>verbi regolari</u> ed <u>irregolari</u> in tutte le forme, avverbi di modo, ■ Acquisti in negozio, prezzi, tipi di negozi; film, generi di film. ■ <u>Comparativi di qualità: uguaglianza, minoranza, maggioranza; superlativo assoluto</u> e relativo. ■ Intenzioni nel futuro, attività estive. ■ <u>To be going to</u> in tutte le forme. ■ Necessità, doveri interiori ed esteriori, divieti. ■ Il modale <u>must</u> in tutte le forme, <u>have to</u> nelle forme al presente indicativo.

			<ul style="list-style-type: none"> ■ Progetti e pianificazioni, predizioni, intenzioni e suggerimenti sulla carriera futura scolastica e lavorativa, la vita nel futuro. ■ <u>Present continuous</u> per esprimere il <u>futuro</u>, <u>to be going to</u> (ripasso), will in tutte le forme.
<p>2-Describe oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>2*-Describe oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>4*-Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p><i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i></p> <p><i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i></p> <p>6*-Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</p>	<p>B.1. Parlare di sé; descrivere persone, oggetti, luoghi familiari utilizzando parole e frasi già memorizzate.</p> <p>-Descrivere e riferire azioni di vita quotidiana legate sia al presente sia al passato.</p> <hr/> <p>B.2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> <p>-Porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari e riguardo a spostamenti nello spazio (indicazioni stradali).</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	
<p>3-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>3*-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>-Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>*Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>LETTURA: COMPRENSIONE SCRITTA</p>	<p>C.1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>- Leggere globalmente testi non molto lunghi per trovare informazioni specifiche relative sia ai propri interessi sia ad argomenti di cultura attuale e generale così come a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).</p> <p>-Leggere brevi storie, biografie e testi narrativi</p>	

<p><i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i></p> <p><i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i></p>		<p>più ampi in edizioni graduate.</p>	
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>7-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>7*-Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>D.1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	

LINGUA INGLESE: SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
<p>1-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>1*-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>4*-Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p><i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i></p> <p><i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i></p>	<p>ASCOLTO: COMPRESIONE ORALE</p>	<p>A.1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola , il tempo libero, ecc.</p> <p>- Individuare l'informazione principale di conversazioni o semplici video, su avvenimenti di attualità o di interesse personale a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Organizzazione di un viaggio, acquisto dei biglietti, racconto di episodi di viaggio al passato nella lettera e nella e-mail, mezzi di trasporto . ■ Revisione del past simple, <u>past continuous</u> in tutte le forme, <u>confronto past simple</u> e <u>continuous</u>. ■ <u>Presente indicativo</u> con orari e mezzi per esprimere il <u>futuro</u>. ■ Consigli, suggerimenti, condizioni di salute ■ <u>Revisione</u> del modale <u>must, should, could</u> in tutte le forme, can (revisione). ■ Esperienze di vita passate ma collegate al presente, azioni ecologiche nella nostra esperienza quotidiana. ■ <u>Present perfect</u> in tutte le forme e con i diversi avverbi a lui collegati (just, never, ever, yet, not yet, already), forma di durata con for e since. ■ La descrizione di oggetti, di processi. ■ La <u>forma passiva: simple present</u> e <u>simple past</u>; complemento d'agente: <u>by</u> (quando necessario). ■ Ecologia, calamità naturali, previsioni atmosferiche, ipotesi e statistiche (situazioni che in modo probabile possono accadere nel futuro se si verificano certe condizioni). ■ <u>First Conditional</u>: tutte le forme (secondaria:

			<p>if+ present simple; principale: will + forma base)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Problemi sociali in genere o comunque situazioni (future) ipotetiche ed irreali ■ <u>Second conditional</u>, tutte le forme (secondaria: if+ past simple; principale: would + forma base). ■ Narrazioni, interazioni in una discussione. ■ <u>Discorso indiretto</u> sia col verbo introduttivo al simple present, sia al simple past con avverbi ed espressioni di luogo e di tempo che si modificano (here → there, now → then, tonight → that night, today → that day, say / tell).
<p>2-Describe oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. 2*-Describe oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>4*-Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 6*-Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</p>	<p>B.1. Descrivere azioni di vita quotidiana legate sia al presente, sia al passato sia al futuro. Esprimere un'opinione e/o desiderio motivandoli con espressioni e frasi connesse in modo appropriato.</p> <p>B.2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	
<p>3-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o</p>	<p>LETTURA: COMPRESIONE</p>	<p>C.1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	

<p>messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>3*-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>-Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>*Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p><i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i></p> <p><i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i></p>	<p>SCRITTA</p>	<p>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative sia ai propri interessi sia ad argomenti di cultura attuale e generale così come a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).</p> <p>-Leggere brevi storie, biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>7-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>7*-Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>D.1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	