



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE NOSSA (BG)

Via Rimembranze, 5 - 24028 Ponte Nossà (BG) - Telefono: +39 035 701 102 - Fax: +39 035 706 029

e-mail ministeriale: bgic86400q@istruzione.it - PEC ministeriale: bgic86400q@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: BGIC86400Q - Codice Fiscale: 90017420168



ARTE E IMMAGINE: CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
<p>L'alunno comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità espressive.</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini utilizzando strumenti audiovisivi e multimediali.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>A.1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Disegno libero utilizzando tutto lo spazio foglio. ■ Sagome e impronte.
		<p>A.2. Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Superamento dello stereotipo del cielo: linea del cielo e della terra.
		<p>A.3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le principali tecniche grafiche: pastelli, pennarelli, tempere, pongo, ritaglio, strappo, ricalco. ■ I colori presenti nella realtà. ■ I colori primari con ritaglio (bianco e nero a contrasto). (ad esempio come l'artista Mondrian)
		<p>A.4. Sviluppare la creatività e la manualità legata alle varie esperienze e progetti scolastici e diverse ricorrenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realizzazione di manufatti per ricorrenze e festività: ■ Festa del papà, della mamma e dei nonni ■ Natale ■ Pasqua
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...) per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>B.1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La forma degli oggetti. ■ Stampa con ortaggi.
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>C.1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cieli in varie opere d'arte. (come ad esempio l'artista Mondrian).

ARTE E IMMAGINE: CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
<p>L'alunno comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità espressive.</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini utilizzando strumenti audiovisivi e multimediali.</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	I contenuti curriculari vengono adattati ai diversi progetti scolastici	
		A.1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Primi accenni a proporzioni del corpo. ■ (contorno della figura reale del bambino e osservazione della dimensione delle varie parti).
		A.2. Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Superamento dello stereotipo di: mare, montagna, albero utilizzando stencil.
		A.3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le principali tecniche grafiche: pastelli con sfumatura per luce e buio, tempere, pennarelli, ritaglio, strappo lineare, ricalco. ■ Colori da primari a secondari (macchie di colore che si mischiano).
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...) per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	B.1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lettura di immagini di giorno\notte e stagioni per produrre elaborati realistici.
		C.1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mare, montagna, albero nelle opere d'arte per il superamento degli stereotipi. (mare: Paul Klee, albero: Magritte).
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		

ARTE E IMMAGINE: CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
<p>L'alunno comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità espressive.</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini utilizzando strumenti audiovisivi e multimediali.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>A.1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Primi accenni di disegno di particolari del corpo umano (viso, capelli, mani).
		<p>A.2. Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Superamento dello stereotipo della casa. ■ Paesaggi nei vari piani.
		<p>A.3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Colori con aggiunta di bianco e nero. ■ Colori complementari. ■ Le principali tecniche grafiche: pastelli, tempere, pennarelli, ritaglio, strappo lineare, ricalco
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...) per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>B.1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Simmetria in immagini trovate su giornali. ■ (riflesso del paesaggio nell'acqua con le tempere).
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>C.1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Collage, vasi e medaglioni con das, graffiti con carta abrasiva o pastello a cera per riprodurre l'arte primitiva.

ARTE E IMMAGINE: CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
<p>L'alunno comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità espressive.</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini utilizzando strumenti audiovisivi e multimediali.</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	A.1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<ul style="list-style-type: none"> ■ La figura umana con posture diverse. ■ Figura umana in posizione statica e dinamica (sport). ■ La prospettiva.
		A.2. Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.	
		A.3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le principali tecniche grafiche: pastelli, tempere, pennarelli, acquerelli, ritaglio, ricalco. ■ Colori caldi e freddi.
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...) per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	B.1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Completare un paesaggio partendo da un'immagine o cartolina.
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	C.1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Collegamento con storia: <ul style="list-style-type: none"> • Greci: mosaico greco/greche. • Egizi: nomi con i geroglifici, papiro con le garze. • Keith Haring, Paul Klee.

ARTE E IMMAGINE: CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
<p>L'alunno comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità espressive.</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini utilizzando strumenti audiovisivi e multimediali.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>A.1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dalla figura umana all'animale (utilizzando il manichino). ■ Il volto (collage da giornali).
		<p>A.2. Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</p>	
		<p>A.3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Luci e ombre. ■ Le principali tecniche grafiche: pastelli, tempere, pennarelli, acquerelli.
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...) per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>B.1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prospettiva. ■ Proporzione. ■ Creazione di manifesti pubblicitari.
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>C.1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Conoscere alcune opere di artisti noti a livello mondiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il volto. ■ Storia: arte greca, arte romana (monete con carta allumino, fregio con vari strati di cartone ricoperti di farina gialla, elmo, vessillo). ■ Arcimboldo, Warhol, Van Gogh...

ARTE E IMMAGINE: SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
L'alunno comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità espressive Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	A.1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza dei principali mezzi espressivi: <ul style="list-style-type: none"> -punto -linea -forma -colore. ■ Rielaborazione di immagini tratte dalle principali opere d'arte dell'antichità.
		A.2. Utilizzare gli strumenti, le tecniche grafiche e pittoriche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza e uso delle principali tecniche: matita, matite colorate, pennarelli, collage, tempere (1° livello).
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	B.1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Saper cogliere dettagli e differenze di immagini di contesti diversi.
		B.2. Guardare e osservare con consapevolezza le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Applicazione di un metodo di osservazione e di lettura di un'immagine e di oggetti presenti nell'ambiente utilizzando alcune regole della percezione visiva (principali regole spazio-compositive).
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...) per la fruizione di opere d'arte. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	C.1. Saper leggere alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienza.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza di elementi di storia dell'arte dell'antichità (alcune opere dell'arte preistorica, delle civiltà egizia, mesopotamiche, greche e dell'antica Roma.
		C.2. Saper riconoscere il periodo storico a cui appartiene un'opera d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza di elementi artistici delle civiltà extraeuropee.
		C.3. Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali e ambientali presenti nel territorio.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza di opere artistiche presenti sul territorio (chiese, santelle, immagini sacre e musei locali).

ARTE E IMMAGINE: SCUOLA SECONDARIA CLASSE seconda

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
L'alunno comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità espressive. Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	A.1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza dei principali mezzi espressivi: il colore, la forma la struttura e la composizione, la simmetria, la profondità e il volume.
		A.2. Utilizzare gli strumenti, le tecniche grafiche e pittoriche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza delle principali tecniche espressive: matite colorate, pennarelli, collage, tempere (2° livello) acquerello.
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>	B.1 Saper leggere e descrivere la realtà visiva e gli elementi significativi presenti in immagini statiche e dinamiche e in opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza di elementi del linguaggio del cinema, del fumetto e di immagini presenti nell'ambiente.
		B.2. Saper osservare leggere e rielaborare immagini e oggetti presenti nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza uso e applicazione delle regole del linguaggio visivo. Conoscenza dei simboli grafici e segni iconici.
		B.3. Saper osservare l'ambiente e gli elementi che lo formano.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Osservazione e rappresentazione di immagini della natura (foglie, fiori, frutti, animali..), il paesaggio e la natura morta.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...) per la fruizione di opere d'arte. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.	<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	C.1. Saper leggere alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienza.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza di elementi di storia dell'arte medioevale, rinascimentale, barocca e del primo '800.
		C.2. Saper creare collegamenti fra un'opera d'arte e il suo contesto storico-ambientale.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere le principali forme espressive (pittura, scultura e architettura) e la loro funzione.
		C.3. Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali e ambientali presenti sul territorio.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza delle principali opere presenti sul territorio (chiese, santelle, immagini sacre, musei locali).

ARTE E IMMAGINE: SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (SAPER FARE = ABILITÀ)	CONOSCENZE (COSA SA IL BAMBINO)
L'alunno comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità espressive. Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	A.1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza delle forme più articolate della composizione; della percezione e rappresentazione nella composizione; luce ombra e volume, la gradazione tonale.
		A.2. Utilizzare gli strumenti, le tecniche grafiche e pittoriche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza delle principali tecniche espressive: matite colorate, pennarelli, collage, tempere (3° livello) acquerello, colori acrilici, tecniche miste.
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	B.1. Saper leggere e descrivere la realtà visiva e gli elementi significativi presenti in immagini statiche e dinamiche e in opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza di elementi del linguaggio del cinema, della pubblicità del fumetto e di immagini presenti nell'ambiente.
		B.2. Osservare e inventare (dall'osservazione della realtà all'elaborazione di forme fantastiche).	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza uso ed applicazione delle regole del linguaggio visivo. Conoscenza del rapporto immagine-comunicazione.
		B.3. Saper produrre e rielaborare messaggi visivi ispirati ad opere d'arte e/o alla comunicazione visiva.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza degli elementi delle strutture e delle regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo. ■ Conoscenza ed uso di elementi multimediali.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...) per la fruizione di opere d'arte. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	C.1. Saper leggere alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienza.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza delle opere e correnti artistiche moderne e contemporanee.
		C.2. Saper leggere una fotografia, uno spot pubblicitario, un film.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza di elementi di storia della fotografie e del cinema.
		C.3. Saper riconoscere il periodo storico a cui appartiene un'opera d'arte o una comune immagine.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere e collocare un'opera d'arte o un messaggio visivo nel giusto contesto storico e culturale.